

# *Le Prince de Hombourg, Kleist*

## **Drame**

### **Acte premier**

1

Le Prince de Hombourg, à moitié endormi, se tresse une couronne. L'Électeur et sa suite l'observent silencieusement.

Électeur : « **Ce jeune homme est malade, sur mon âme.** »

Scène de somnambulisme où le Prince avoue son amour pour Nathalie.

Électeur :

« **Retrez dans le néant, Monsieur le prince de Hombourg, oui, dans le néant !** »

2

3

Électeur défend qu'on raconte au prince ce qui s'est passé.

4

Hohenzollern réveille le Prince de Hombourg et lui explique que la situation presse.

Le Prince de Hombourg raconte son rêve d'un château royal étincelant, une belle femme lui tend une couronne qu'il ne peut attraper. Conversation qui montre que le Prince est très distrait.

5

Électeur dresse le plan de bataille. Le Prince de Hombourg est distrait et n'écoute pas les ordres de patience et de prudence qu'on lui communique. Il s'aperçoit que le gant qu'il a, appartient à la princesse Nathalie. Son trouble et sa distraction. Électeur rappelle au Prince que son étourderie a fait manquer deux victoires.

6

Le Prince de Hombourg se lance dans une tirade emphatique et lyrique : il est avide de gloire. Ton classique :

« **divinité prodigieuse** » « **Ô Fortune** »

### **Acte II**

1

Ceux qui sont sous les ordres du Prince de Hombourg discutent de la bataille.

2

Le Prince de Hombourg est allé prier dans une chapelle. Il redemande discrètement ses instructions à Hohenzollern. Manifestement, il ne comprend rien à ce qui se passe.

Commentaires descriptifs sur la bataille en train de se dérouler. La victoire se dessine rapidement. Prince de Hombourg veut attaquer à son tour. On lui dit qu'il faut attendre un ordre :

« **Un ordre ! Hé, Kottwitz ! Ton cheval est-il si lent ? Cet ordre, ne l'as-tu pas encore reçu de ton cœur ?** »

Ils partent à la bataille.

3

On apprend la victoire ?

4

On croit Électeur mort.

5

Nouvelle de ce que Électeur est mort au combat. On le qualifie de « héros ».

6

Arrivée du prince. Nouvelle tirade emphatique : il promet de défendre le trône de ses ennemis « **Je veux me dresser tel un ange au glaive de feu sur les marches de votre trône orphelin !** »  
Les deux jeunes gens se serrent dans les bras l'un de l'autre.

7

Coup de théâtre, un messager annonce que Électeur est vivant.

8

Un témoin confirme que Électeur n'est pas mort. Il fait le récit de l'épisode : Électeur chevauchait un cheval d'une blancheur éclatante, il était donc la cible des tirs ennemis. Son écuyer Froben s'en rend compte et échange de cheval avec lui. C'est lui qui est mort.

La paix semble proche, c'est l'heure de rentrer à Berlin.

9

À Berlin. Électeur que celui qui a conduit la charge de la cavalerie est passible de la mort. Convictions de Électeur concernant le respect de la loi :

« **C'est une brillante victoire que celle d'aujourd'hui et j'en veux demain au pied de l'autel remercier Dieu. Pourtant serait-elle dix fois plus grande, cela n'excuse en rien celui par la faute de qui je la dois au hasard : il me reste plus de batailles encore à livrer et je veux qu'il soit obéissance à la loi.** »

10

Le Prince de Hombourg se présente tout joyeux, sûr de son triomphe. Électeur le fait arrêter. Le prince ne comprend pas, il est indigné de ce qu'il considère comme une injustice :

« **Mon cousin Frédéric veut jouer le Brutus [...] et puisqu'il me traite en ce moment avec une insensibilité digne des héros antiques, il me fait pitié et je ne peux que le plaindre.** »

### Acte III

1

Le Prince est dans la prison de Fehrbellin, il paraît certain que Électeur va le libérer. Confiant dans la clémence de Électeur, qu'il voit comme un père pour lui. Hohenzollern essaie de lui ouvrir les yeux. Le conseil s'est pourtant prononcé pour la mort (car il devait obéir à la loi).

Peu à peu le Prince de Hombourg réalise qu'il va peut-être mourir. Nouvelle tirade emphatique (style classique) :

« **Il pourrait... non ! rouler de si monstrueux desseins en son cœur ?** »

Il décide d'agir. S'il est condamné, c'est parce qu'étant fiancé à Nathalie, il empêche un mariage.

2

Il demande à sortir de sa prison, il apprend qu'il n'est pas prisonnier. (loi librement acceptée). « **Ta parole est aussi un lien** »

3

4

Le Prince de Hombourg se présente à l'Électrice et à Nathalie « tout effaré ».

5

Il gémit devant elles et implore leur aide avec peu de dignité. Il montre sa peur de mourir et est prêt à renoncer à tout pour vivre. Il rend sa liberté à Nathalie. Le paradoxe est qu'il pleure et montre sa peur et que Nathalie lui dit tout de même :

« **Retourne, jeune héros, dans le silence de ta cellule.** »

### Acte IV

1

Nathalie intercède auprès de Électeur, il serait exagéré de le faire mourir pour si peu :

« **Le couronner d'abord d'un laurier de victoire, pour ensuite le décapiter, non, l'histoire ne t'en demande pas tant ; ce serait tellement sublime, mon oncle, qu'on pourrait presque le dire inhumain [...]** »

Électeur répond qu'il n'a pas le droit d'annuler une décision du tribunal par respect pour la patrie. Nathalie prône une conciliation entre les lois de la guerre et les sentiments aimables. Elle lui apprend que le Prince de Hombourg implore sa grâce : « **Hélas, de quel héros as-tu brisé le cœur ?** »

« **Aucun des héros que célèbre l'histoire ne s'abaisserait à tant de misère.** »

Électeur décide de le libérer car si un héros tel que le Prince de Hombourg juge qu'il est injustement condamné, c'est qu'il a raison. Il écrit une lettre pour le Prince de Hombourg et envoie Nathalie la porter.

2

Les officiers du régiment du Prince de Hombourg ont écrit une requête pour qu'il soit libéré.

3

Le Prince dans sa cellule mélancolise.

4

Visite de Nathalie et d'un capitaine. Elle lui annonce qu'il est gracié. En fait, la lettre lui demande de confirmer par écrit qu'il est victime d'une injustice. Il prend sa plume comme Nathalie le presse de le faire. Difficultés pour trouver le bon style. Il relie la lettre de Électeur et comprend ce qu'elle signifie. Il réfléchit et comprend son devoir, écrit une lettre et l'expédie. Il a (enfin) compris qu'il avait commis une faute grave.

## Acte V

1

Délégation de cavaliers veut rencontrer Électeur

2

Il se demande ce qui se passe et s'habille.

3

On lui apprend que les officiers réclament la libération du Prince de Hombourg. Son conseiller lui recommande de libérer le prince. Tout est prêt pour la libération mais il a encore un scrupule :

**« L'arbitraire ne l'a pas jeté en prison, tu dois le savoir, et ne saurait l'en faire sortir non plus... »**

4

on lui apporte la supplique et la lettre du Prince de Hombourg.

5

La délégation se présente. Kottwitz explique que sans l'initiative du Prince, les Suédois aurait pu se ressaisir.

Réaffirmation du credo de Électeur :

**« Penses-tu que la fortune doive toujours, comme en ce cas, récompenser l'insubordination ? Je ne veux pas d'une victoire engendrée par le hasard comme un bâtard ; je veux maintenir en honneur la loi [...] »**

Débat sur la loi du cœur/la règle posé par Kottwitz. Électeur fait chercher le Prince de Hombourg.

Hohenzollern intervient. Pour lui, c'est à cause de l'épisode du gant : le Prince n'a pas entendu les consignes de la bataille.

6

On apprend que le Prince a voulu voir sa tombe.

7

le Prince de Hombourg arrive, il confirme qu'il accepte la sentence de mort. Il devient enfin un héros :

**« Je veux, en mourant librement, exalter la loi sacrée de la guerre que j'ai enfreinte à la face de l'armée. De quelle importance peut vous être l'unique, la pauvre victoire que j'arracherai peut-être encore à Wrangel, en regard du triomphe que demain j'aurai glorieusement remporté sur l'ennemi intérieur, sur l'indiscipline et la présomption. »**

**« La mort me lave à présent de toute souillure ».**

Le Prince de Hombourg devient un héros, suscite l'admiration et l'émotion de tous. Électeur promet que Nathalie n'épousera pas le Suédois. Réponse du Prince de Hombourg : **« Vois, tu viens de me rendre la vie ! »**

8

Il s'en va vers son destin...

9

Électeur a décidé que le Prince avait compris la leçon et il déchire l'arrêt de mort.

10

le Prince de Hombourg les yeux bandés, nouvelle tirade lyrique emphatique.

**11**

Tout le monde arrive près de lui sans qu'il les voit. Électeur lui remet sa couronne de lauriers, il ne comprend pas « **est-ce un rêve ?** » et ils partent tous à la bataille, au cri de « **Dans la poussière tous les ennemis du Brandebourg.** »