

## Phonétique historique du Latin à l'Ancien français

Dates	Transformations
Époque archaïque	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -n implosif amuï devant -s, -f (disparition complète dès le 1<sup>er</sup> s. av. JC)</li> <li>• -m final amuï</li> </ul>
Époque classique, fin de la République	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fermeture des voyelles en hiatus : e, o en hiatus &gt; i, u</li> <li>• Puis consonnification des voyelles en hiatus i, u &gt; y,w</li> <li>• B intervocalique &gt; ß dans le voisinage des voyelles labio-vellaires</li> </ul>
I <sup>er</sup> s.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allongement des voyelles accentuées libres et début du bouleversement vocalique e &gt; ē, o &gt; ō</li> <li>• Réduction des diphtongues latines sauf au</li> <li>• Voyelle prothétique devant s + consonne : skala &gt; [iskala] i d'appui</li> <li>• Gémination (assimilation) : dy, gy, g(e,i) &gt; yy</li> <li>• w &gt; ß</li> <li>• mn &gt; mm</li> </ul>
II <sup>e</sup> s.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premières palatalisations devant y : k+y &gt; k (ky), l+y &gt; l (ly), n+y &gt; n (ny), s+y &gt; is, g+y &gt; g (gy),</li> <li>• t+y &gt; ty &gt; (y)ty &gt; (y)tsy / (y)tšy ; d+y &gt; dy &gt; (y)dy &gt; (y)dzy / (y)džy</li> <li>• Ouverture i &gt; ī &gt; ?</li> <li>• Bouleversement vocalique : o &gt; ? , e &gt; ?</li> <li>• l antéconsonnantique prend une articulation relâchée &gt; u+l</li> </ul>
III <sup>e</sup> s.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syncope de la posttonique</li> <li>• Syncope des prétoniques et pénultièmes atones au contact de l, r</li> <li>• Renforcement de yy &gt; d ; y initial &gt; d</li> <li>• Secondes palatalisations : k initial et intervocalique devant e, i &gt; k, g initial devant e, i &gt; d</li> <li>• e, i initiale atone libre &gt; ?, ? ( ?)</li> <li>• k devant r, l, s, t &gt; y &gt; palatalisation</li> <li>• ß &gt; v devant a, e, i ou s'efface devant o, u</li> <li>• Diphtongaison romane de e tonique libre e &gt; ē &gt; íe (&gt;íe jusqu'au VII<sup>e</sup> s)</li> <li>• Ouverture de u tonique : u &gt; ú &gt; ?</li> <li>• Monophthongaison des diphtongues latines (III-V<sup>e</sup>me siècles) : oe, ae &gt; ?</li> </ul>

	, e
<b>Fin IIIe début IVe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y précédé d'une labiale se renforce en t, d : pi &gt; py &gt; pt pour les autres &gt; d</li> <li>• Palatalisation de r + y : [area] &gt; [arya] &gt; [ayr'a]</li> </ul>
<b>IVe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diphtongaison romane de o tonique libre : ó &gt; úo</li> <li>• o initiale libre &gt; ?</li> <li>• k, g devant consonne &gt; y</li> <li>• Syncope des voyelles prétoniques et pénultièmes atones (jusqu'au Vème siècle) sauf a</li> <li>• Affaiblissement de consonnes intervocaliques : w secondaire (&lt; b) u &gt; zéro</li> <li>• g intervocalique dans le voisinage des voyelles vélaires &gt; zéro, après a et devant a, e, i &gt; yy</li> <li>• sonorisation des occlusives sourdes intervocaliques : s &gt; z, p &gt; b, t &gt; d, k &gt; g</li> <li>• palatalisation de k intervocalique + e, i : [plakere] &gt; [plaitsere] &gt; [plaidzere]</li> <li>• Début de la palatalisation de u &gt; ü</li> </ul>
<b>Ve s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troisième palatalisation : k, g devant a &gt; t, d &gt; tš, dž (cf. loi de Bartsch)</li> <li>• Spirantisation puis renforcement des occlusives intervocaliques b &gt; ß &gt; v ; g &gt; ? &gt; ø</li> <li>• Monophthongaison de la diphtongue primaire au &gt; o</li> <li>• Ouverture du u final &gt; ?</li> <li>• w germanique se scinde &gt; gw</li> </ul>
<b>VIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diphtongaison française due à l'affaiblissement articuloire (allongement, segmentation, fermeture) : ? accentué libre &gt; ei, ? accentué libre &gt; ou, á accentué libre &gt; ae &gt; e, ai si suivi d'une nasale</li> <li>• Spirantisation de d intervocalique d &gt; d</li> <li>• Affaiblissement de a final et de a prétonique interne &gt; e</li> <li>• Fermeture de a initial libre après palatale &gt; ? &gt; e</li> <li>• Fermeture de a tonique libre après palatale &gt; i?</li> </ul>
<b>VIIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amuïssement des voyelles finales (devant s et t)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e , o , ae + nasale &gt; ? , ? , ai</li> <li>• Dépalatalisation + disparition du yod arrière</li> <li>• Début du processus de vocalisation de l'implosif</li> <li>• v final &gt; f</li> </ul>
<b>VIIIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aboutissement de la palatisation de u &gt; ü</li> <li>• Amuïssement des voyelles absolues de paroxytons</li> </ul>
<b>IXe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• d intervocalique et ? final derrière voyelle &gt; zéro</li> <li>• fin du siècle : aboutissement de la vocalisation de l antéconsonnantique : multum &gt; molt &gt; mout qui vient former une diphtongue par coalescence</li> </ul>
<b>Fin Xe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nasalisation de a devant n : a+n &gt; ã</li> </ul>
<b>XIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nasalisation de ai + nasale &gt; ai + n</li> <li>• e tonique libre &gt; ?</li> <li>• gw (issu du german) &gt; g, comme les kw et gw du latin &gt; k, g</li> <li>• Nasalisation de e (&lt;e, i, e latins) devant nasale &gt; ? puis ã par ouverture</li> <li>• Nasalisation de ie : bene &gt; bien &gt; bi?n</li> <li>• Affaiblissement de e en syllabe initiale libre minare &gt; m?ner &gt; mener</li> <li>• Début de l'amuïssement des consonnes implosives : lázaru &gt; lazdre &gt; ladre</li> </ul>
<b>XIIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évolution des diphtongues par risque de monophthongaison :</li> <li>• Différenciation uo &gt; ue &gt; uœ</li> <li>• Différenciation ei (&lt; e) &gt; oi</li> <li>• Différenciation puis assimilation ou &gt; eu &gt; œu</li> <li>• ai &gt; ei &gt; e</li> <li>• Nasalisation : ãi &gt; ?i</li> <li>• Nasalisation de o fermé &gt; õ &gt; õ ouvert (XIIIème s.)</li> <li>• ? initial et ? tonique entravé &gt; u</li> <li>• Amuïssement de s implosif (mais la graphie conserve le s)</li> <li>• Amuïssement des consonnes finales autres que r</li> <li>• Affaiblissement de a en hiatus &gt; e</li> </ul>
<b>XIIIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évolution des diphtongues ói &gt; óe &gt; úe</li> <li>• Bascule des triphthongues l'accent passant sur le second élément : úe &gt; ue &gt; we, i? &gt; i? &gt; y?, uœ &gt; úœ &gt; œ, eu &gt; oeu &gt; œ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA PLUPART DES DIPHTONGUES ONT DISPARU A PARTIR DU XIIIe s.</li> <li>• Réduction des affriquées : ts &gt; s, dz &gt; z (simplification par disparition de l'occlusive)</li> <li>• L'affriquée en position finale s'amuit</li> <li>• Début de l'affaiblissement de la prononciation des consonnes finales</li> </ul>
<b>Fin XIIIe début XIVe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troisième étape de la nasalisation qui atteint i et ü &gt; i, u qui s'ouvriront en Moyen-français.</li> <li>• À partir du XIVe s. à Paris et jusqu'au XVIIIe s., we &gt; wa</li> </ul>
<b>Moyen français</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruine de la déclinaison, les formes du cas régime supplantent celles du cas sujet</li> </ul>
<b>XVIe s.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La consonne nasale qui suit une nasale n'est plus prononcée</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• r apico-alvéolaire &gt; R dorso-vélaire</li> </ul>

### Palatalisations

#### t + y (1<sup>ère</sup> pal.)

IIe s. : palatalisation ty > yty puis assibilation > ytsy

IVe s. : sonorisation ydzy

VIIe s. : dépalatalisation ydzy > idz-

#### g + e, i (2<sup>ème</sup> pal.)

IIIe s. : palatalisation : > g

Avancée du point d'articulation > d

Assibilation : > dž

VIIe s. : dépalatalisation dž

XIIIe s. : simplification de l'affriquée > ž

#### k + e, i (2<sup>ème</sup> pal.)

IIIe s. : comme pour g : k > k > t > yts

IVe s. : sonorisation ydz

VIIe s. : dépalatalisation > idz-

XIIIe s. : simplification de l'affriquée > z

#### Loi de Bartsch (3<sup>ème</sup> pal.)

Ve s. : palatale + á libre > áe > íae > íe

XIIe s. : ie > y?

XIIIe s. : amuissement du yod

#### Autres phénomènes

Apparition d'une consonne épenthétique quand deux consonnes sont en contact.